


**Louise
Phelan**



*** Cantante de Jazz ***

— ❁ —
**Louise
Phelan**
— ❁ —





Originaria de Limerick, Irlanda, Louise ha realizado actuaciones y presentaciones profesionalmente por más de quince años a nivel internacional.

Ha participado en conciertos como solista, con Orquestas Sinfónicas, Bandas Orquestales y Big Bands. Así mismo se ha desempeñado exitosamente en espectáculos Musicales, Teatrales, de TV y de Radio a lo largo de Norteamérica, Sudamérica y Europa. Y ha colaborado para Sony Music & Universal BMG Scandinavia.

De 2004 a 2009, ha recorrido el mundo trabajando como Artista Invitada a bordo de la mayoría de Cruceros de Lujo en el mundo, estando a cargo de las producciones musicales. Sin embargo, su principal pasión por la música es el Jazz. En 2010 decide regresar a tierra y desde entonces ha permanecido en la Ciudad de México.

Todo este tiempo se ha enfocado en investigar, estudiar e interpretar Jazz, participando en Festivales y conciertos en Europa e Incansablemente se presenta muy frecuentemente en la Ciudad de México en lugares dedicados al Jazz, extendiendo sus presentaciones hacia el resto del país como en Puebla, Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Sinaloa, Quintana Roo, Guerrero, Baja California, Guanajuato, en auditorios, plazas y hoteles, Festivales de Jazz nacionales e internacionales, eventos corporativos, convenciones, congresos y eventos privados, muchos de ellos en Hoteles como Fiesta Americana, Marriott, Intercontinental Presidente, Hilton, St. Regis, Ritz Carlton Cancún, también en Club de Industriales y Embajada de Irlanda.

Participando activamente en eventos de música Jazz e Irlandesa en colaboración para la Embajada de Irlanda en Ciudad de México y con la artista visual Irlandesa, Jaki Irvine en el Museo Irlandés de Arte Moderno (IMMA).

Durante su estancia en Ciudad de México, Louise ha trabajado con algunos de los mejores músicos de Jazz en México y el mundo como son: Alex Mercado, Marc Osterer, Joe D'Etienne, Agustín Bernal, Gabriel Puentes, Luri Molina, Pablo Prieto, Yaury Hernandez, Alberto Medina, David McGregor, Kevin Brady, Phil Ware, Johnny Daly, Alex Guardiola, Diego Franco, Tomás Krumm, Israel Cupich, Nico Santella, Emmanuel Chopis, Cris Lobo, Gerry López, David Valles, Dan Mazor, Guillermo Perata, Alex Kautz, Gerry López, Rodrigo Castelán, Pere Soto, Swing Mexico Jazz Band, Zinco Big Band, Cont tiempo Big Band, Oaxaca Jazz Big Band, Orquesta Sinfónica de Puebla OSBUAP, Orbius Tertius Xalapa, Jazz Ensemble de Matías Carbajal y El Gringo Loco Brass Band, solo por nombrar algunos.



Su más reciente proyecto, Louise forma parte del [Swing Mexico Jazz Band](#). La **Swing Mexico Jazz Band** nace de la necesidad de tener en México una banda de clase mundial para bailarines.

Es una colaboración entre los los directores de Swing México: **Tim Collins** (EE.UU.) y **Ruchi & Paola Avilés** (Mex), como director musical: **Jacob Sanders** (EE.UU.), como líder de la banda y bajista: **Leo Cortés** (Mex) y **Louise Phelan** (Irlanda) como vocalista. La meta de este proyecto es preservar la música tradicional de 1930 y 1940 con la visión de romper la barrera que existe entre los músicos y la audiencia.

Actualmente, Louise esta trabajando en un nuevo proyecto con el guitarrista de jazz mundial, **David McGregor**, de Escocia. David y Louise están realizando un Homenaje a Ella Fitzgerald y Joe Pass, con una futura grabación de un álbum y varias presentaciones previstas para 2017 por América del Norte y Europa.

Por lo que Louise Phelan se ha convertido en un referente esencial para los amantes de Jazz en México. Su primer disco de Jazz “*Songs from a Darkened Room*” ha salido al mercado en 2013 y su segundo disco “*Moments of Light*” salió en 2015.

Con esta trayectoria a Louise Phelan se le ha nombrado recientemente como “Una de las mejores voces de Jazz en México”, en sus presentaciones en vivo se distingue por su pasión y sinceridad, elementos esenciales para la interpretación jazzística.

Una de sus recientes presentaciones fue su concierto celebrando sus 5 años de estancia en México en el Foro Cultural Chapultepec en la Ciudad de México con más de 500 invitados en público. También se ha presentado en el Lunario del Auditorio Nacional de la Ciudad de México así como presentaciones semanales por un año y medio en el prestigioso hotel St. Regis en la Ciudad de México.

⌘
Louise
Phelan
⌘



Frecuentemente Louise Phelan es invitada a participar en programas de radio y televisión especializados en Jazz y para difundir sus eventos.

Estas participaciones incluyen conciertos en vivo en la programación de:

- Horizonte
- Radio MVS
- TV Canal 3 de Hidalgo
- Radio Educación
- Radio UNAM
- Canal 22
- Canal 40
- TV Once Mexico
- Televisa
- TV Azteca
- Balcony TV
- TV Once Mexico
- TV Formula



⌘
Louise
Phelan
⌘



Presentaciones / Grabaciones en vivo por TV & Estudio:

Canal Once / Foro Once
BE (álbum, Moments of Light)



Canal Once / Foro Once
TAKE (álbum, Moments of Light)



Sala de Audio
STUCK (álbum, Moments of Light)



ESTILOS & FORMATOS DE JAZZ:

Durante su estancia en la Ciudad de México, Louise Phelan ha trabajado con los mejores músicos de Jazz en México y el mundo.

También ha sido invitada a participar con Jazz Big Bands, Orquestas Sinfónicas, Jazz Ensembles y Jazz Brass Band por toda la República de México.

Louise se ha convertido en un referente esencial para los amantes de Jazz en México.



Estilos de Jazz:

- Jazz tradicional
- Swing
- Blues
- Bossanova
- Latin
- Dixie
- 2- step
- BeBop
- Funk
- Contemporáneo



Formatos:

- Duo
- Trio
- Cuarteto
- Quinteto
- Sexteto
- Swing Jazz Band
- Big Band



Su primer disco de jazz, “Songs from a Darkened Room”, fue grabado en vivo, mezcla y master en Star Tracks Studios, Ciudad de México con Robert de Elias y Kenji Calderón. Cuenta con la colaboración de Alex Mercado en piano. Salió a la venta en finales de 2013.



Louise Phelan lanza su próximo álbum “Moments of Light”. Se trata de su segundo disco grabado en vivo. Publicado a inicios del 2015 con el apoyo de FONARTE Latina. Este álbum incluye 10 temas de cuales 5 son composiciones propios con arreglos nuevos en los estilos de Swing y Blues. El álbum fue grabado en vivo en el estudio “Sala de Audio”, en la Ciudad de México, con el reconocido ingeniero de sonido, Salvador Tercero en la consola. Los músicos que hacen posible este nuevo material, son unos de los mejores en el Jazz de México. Mezcla y master por Dave Darlington de Bass Hit Recording, NYC.

Los discos están disponibles en: [iTunes](#), [GooglePlay](#), [Amazon](#) y [CDBaby](#).



“Louise Phelan ha hecho una carrera muy meritoria, en estos cinco años de permanencia entre nosotros... Se trata de una artista que domina el arte de la seducción, y por ello debe entenderse, simplemente, que no nos permite distraernos y que tiene la capacidad de malear nuestras emociones.”

-Germán Palomares Oviedo,

Gerente de HORIZONTE 107.9FM en Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

“Esta cantante, que en escena es una "sui generis" mezcla entre Billie Holiday y Ella Fitzgerald, actualmente prepara su primer álbum "Songs From a Darkened Room", incluyendo clásicos del Jazz así como temas inéditos y propios del que se desprenderá el sencillo "In the wee small hours of the morning". De esta forma, su voz flota entre nubes de cuerdas y vientos de indudable sonido "vintage".

-Periódico EXCELSIOR, México

Para conocer un poco más acerca de la carrera de LOUISE PHELAN les invitamos a visitar su página web para seguir los eventos programados en las semanas venideras:

www.louisephelan.com & www.swingmexicojazzband.com.