


Louise Phelan



SEMBLANZA

Originaria de Limerick, Irlanda, Louise ha realizado actuaciones y presentaciones profesionalmente por más de quince años a nivel internacional. Ha participado en conciertos como solista, con Orquestas Sinfónicas, Bandas Orquestales y Big Bands. Así mismo se ha desempeñado exitosamente en espectáculos Musicales, Teatrales, de TV y de Radio a lo largo de Norteamérica, Sudamérica y Europa. Y ha colaborado para Sony Music & Universal BMG Scandinavia.

De 2004 a 2009, ha recorrido el mundo trabajando como Artista Invitada a bordo de la mayoría de Cruceros de Lujo en el mundo, estando a cargo de las producciones musicales. Sin embargo, su principal pasión por la música es el Jazz.

En 2010 decide regresar a tierra y desde entonces ha permanecido en la Ciudad de México. Todo este tiempo se ha enfocado en investigar, estudiar e interpretar Jazz, participando en Festivales y conciertos en Europa e incansablemente se presenta muy frecuentemente en la Ciudad de México en lugares dedicados al Jazz, extendiendo sus presentaciones hacia el resto del país como en Puebla, Hidalgo, Michoacán, Oaxaca, Sinaloa, Quintana Roo, Guerrero, Baja California, Guanajuato, en auditorios, plazas y hoteles, Festivales de Jazz nacionales e internacionales, eventos corporativos, convenciones, congresos y eventos privados, muchos de ellos en Hoteles como Fiesta Americana, Marriott, Intercontinental Presidente, Hilton, St. Regis, Ritz Carlton Cancún, también en Club de Industriales y Embajada de Irlanda.

Frecuentemente Louise Phelan es invitada a participar en entrevistas grabadas y en vivo, en programas especializados en Jazz o para difundir sus eventos en IMER Horizonte 107.9FM incluyendo conciertos en vivo en la programación de Los Mejores Músicos, Octubre Jazz de Horizonte y Bossa Beats, Radio MVS, Código DF, Radio Educación, Radio UNAM, Radio Ciudadana, Radio Independiente, Radio Anáhuac. En televisión ha presentado un programa dedicado a su álbum MOMENTS OF LIGHT en TV Once México, entrevistas y/o presentaciones musicales en TV Formula, CANAL 22, GQ Music TV, TV Canal 3 de Hidalgo, y Balcony TV y Canal 40. Participando activamente en eventos de música Jazz e Irlandesa en colaboración para la Embajada de Irlanda en Ciudad de México y con la artista visual Irlandesa, Jaki Irvine en el Museo Irlandés de Arte Moderno (IMMA).

Durante su estancia en Ciudad de México, Louise ha trabajado con algunos de los mejores músicos de Jazz en México y el mundo cómo son: Alex Mercado, Marc Osterer, Joe D'Etienne, Agustín Bernal, Gabriel Puentes, Luri Molina, Pablo Prieto, Yaury Hernandez, Alberto Medina, David McGregor, Kevin Brady, Phil Ware, Johnny Daly, Alex Guardiola, Diego Franco, Tomás Krumm, Israel Cupich, Nico Santella, Emmanuel Chopis, Cris Lobo, Gerry López, David Valles, Dan Mazor, Guillermo Perata, Gerry López, Rodrigo Castelán, Pere Soto, Swing Mexico Jazz Band, Zinco Big Band, Oaxaca Big Band,





Louise Phelan



Orquesta Sinfónica de Puebla OSBUAP, Orbius Tertius Xalapa, Jazz Ensemble de Matías Carbajal y El Gringo Loco Brass Band, solo por nombrar algunos.

Su más reciente proyecto, Louise forma parte del Swing Mexico Jazz Band. La Swing Mexico Jazz Band nace de la necesidad de tener en México una banda de clase mundial para bailarines. Es una colaboración entre los directores de Swing México: Tim Collins (EE.UU.) y Ruchi & Paola Avilés (Mex), como director musical: Jacob Sanders (EE.UU.), como líder de la banda y bajista: Leo Cortés (Mex) y Louise Phelan (Irlanda) como vocalista. La meta de este proyecto es preservar la música tradicional de 1930 y 1940 con la visión de romper la barrera que existe entre los músicos y la audiencia.

Actualmente, Louise se encuentra trabajando en un proyecto con el guitarrista de jazz mundial, David McGregor, de Escocia. David y Louise están realizando un Homenaje a Ella Fitzgerald y Joe Pass, con una futura grabación de un álbum y varias presentaciones previstas para 2017 por América del Norte y Europa.

Por lo que Louise Phelan se ha convertido en un referente esencial para los amantes de Jazz en México. Su primer disco de Jazz "Songs from a Darkened Room" ha salido al mercado en 2013 y su segundo disco "Moments of Light" salió en 2015.

Con esta trayectoria a Louise Phelan se le ha nombrado recientemente como "Una de las mejores voces de Jazz en México", en sus presentaciones en vivo se distingue por su pasión y sinceridad, elementos esenciales para la interpretación jazzística.

Una de sus recientes presentaciones fue su concierto celebrando sus 5 años de estancia en México en el Foro Cultural Chapultepec en la Ciudad de México con más de 500 invitados en público. También se ha presentado en el Lunario del Auditorio Nacional de la Ciudad de México. Actualmente se está presentando en el prestigioso hotel St. Regis en la Ciudad de México.

"Louise Phelan ha hecho una carrera muy meritoria, en estos cinco años de permanencia entre nosotros... Se trata de una artista que domina el arte de la seducción, y por ello debe entenderse, simplemente, que no nos permite distraernos y que tiene la capacidad de malear nuestras emociones."

-Germán Palomares Oviedo, Gerente de HORIZONTE 107.9FM en Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

"Esta cantante, que en escena es una "sui generis" mezcla entre Billie Holiday y Ella Fitzgerald, actualmente prepara su primer álbum "Songs From a Darkened Room", incluyendo clásicos del Jazz así como temas inéditos y propios del que se desprenderá el sencillo "In the wee small hours of the morning". De esta forma, su voz flota entre nubes de cuerdas y vientos de indudable sonido "vintage".

-Periódico EXCELSIOR, México

Para conocer un poco más acerca de la carrera de LOUISE PHELAN les invitamos a visitar su página web para seguir los eventos programados en las semanas venideras:

[Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#)

www.louisephelan.com & www.swingmexicोजazzband.com