



## SEMBLANZA

Originaria de Limerick, Irlanda, Louise ha realizado actuaciones y presentaciones profesionalmente por más de veinte años a nivel internacional. Ha participado en conciertos como solista, con Orquestas Sinfónicas, Bandas Orquestales y Big Bands. Así mismo se ha desempeñado exitosamente en espectáculos Musicales, Teatrales, de TV y de Radio a lo largo de Norteamérica y Europa. Y ha colaborado para **Sony Music & Universal BMG Scandinavia**.

De 2004 a 2009, ha recorrido el mundo trabajando como Artista Invitada a bordo de la mayoría de Cruceros de Lujo en el mundo (Royal Caribbean y Princess Cruises), estando a cargo de las producciones musicales. Sin embargo, su principal pasión por la música es el Jazz.

En 2010 decide regresar a tierra y desde entonces ha tenido como su base la Ciudad de México. En este tiempo se ha enfocado en investigar, estudiar e interpretar Jazz y World Music, participando en Festivales y conciertos en Europa e incansablemente se presenta muy frecuentemente en la Ciudad de México en lugares dedicados al Jazz, extendiendo sus presentaciones hacia el resto del país en festivales de Jazz nacionales e internacionales, eventos corporativos, convenciones, congresos y eventos privado. Presentó con su cuarteto en el Hotel St. Regis durante dos años, en el Club VIP Piso 51 del Torre Mayor durante 2 años y ahora en el Hotel Sofitel Paseo de la Reforma CDMX.

Frecuentemente Louise Phelan es invitada a participar en entrevistas y conciertos grabadas o en vivo, en programas especializados en Jazz o para difundir sus eventos en IMER Horizonte 107.9FM incluyendo conciertos en vivo en la programación más reciente en Octubre Jazz en Horizonte 107.9FM Octubre 2019, Opus, Radio MVS, Código DF, Radio Educación, Radio UNAM, Radio Ciudadana y Radio Anáhuac. En televisión ha presentado un programa dedicado a su album MOMENTS OF LIGHT en TV Once México ( donde grabó un programa completo sobre su trayectoria y su segundo disco Momentos de Luz. Además ha hecho entrevistas y/o presentaciones musicales en TV Formula, Televisa, CANAL 22, GQ Music TV, Televisa, TV AZTECA (, TV Canal 3 y Canal 40, participando activamente en eventos de música Jazz e Irlandesa / world en colaboración para la **Embajada de Irlanda** en Ciudad de México y con la **Embajada de México en Los Angeles** donde presentó un concierto abordo el **BUQUE CUAUHTÉMOC** en Long Beach California en noviembre 2017 a lado de Alex Mercado.

Durante empezó su carrera de cantante de Jazz, Louise ha trabajado con algunos de los mejores músicos de Jazz en México y el mundo cómo son: Alex Mercado, Marc Osterer, Joe D'Etienne, Agustín Bernal, Gabriel Puentes, Luri Molina, Pablo Prieto, Alberto Medina, Jaime Ferrada, Israel Cupich, David McGregor, Kevin Brady, Phil Ware, Dave Redmond, Johnny Daly, Brian Meehan, Izumi Kimura, Alex Guardiola, Israel Cupich, Gerry López, Dan Mazor, Guillermo Perata, Rodrigo Castelán, Pere Soto, **Swing Mexico Jazz Band**, **Zinco Big Band**, Oaxaca Big Band, Orquesta Sinfónica de Puebla OSBUAP, **Las Señoritas de Aviñon**, Orbius Tertius Xalapa, Jazz Ensemble de Matías Carbajal y El Gringo Loco Brass Band, solo por nombrar algunos..

Uno de sus proyectos es el **Swing Mexico Jazz Band** donde Louise es la cantante principal. La Swing Mexico Jazz Band nace de la necesidad de tener en México una banda de clase mundial para bailarines de linda hop. Es una colaboración entre los directores de **Swing México**: Tim Collins (EE.UU.) y Ruchi & Paola Avilés (Mex), como director musical: Jacob Sanders (EE.UU.), como líder de la banda y contrabajista: Leo Cortés (Mex) y Louise Phelan (Irlanda) como vocalista. La meta de este proyecto es preservar la música tradicional de 1930 y 1940 con la visión de romper la barrera que existe entre los músicos y la audiencia. Es la única banda en México que cuenta con un repertorio y los arreglos específicos para el baile de linda hop en swing, New Orleans y Swing Manouche. Cada año participan en el **Swing Break**, San Pancho, Nayarit, donde se encuentran con cientos de bailarines y músicos de la comunidad de Swing y Lindy Hop Internacional. Han presentado en festivales de Jazz

# Louise Phelan

y recientemente en el **Zócalo de la Ciudad de México** como parte de las festividades del Día 1ro de noviembre. Regularmente presentan en la estación del radio Opus 94.5FM, Horizonte 107.9FM y en el Salón Los Angeles CDMX.

Actualmente, Louise se encuentra trabajando en un proyecto con el guitarrista de jazz mundial, **David MacGregor**, de Escocia. David y Louise están realizando un homenaje a la colaboración de Ella Fitzgerald y Joe Pass. Su disco "**Remembering Ella & Joe**" saldrá al mercado en mitades 2020 y tienen varias presentaciones previstas para 2020 por América del Norte y en Europa.

Otro proyecto muy querido es el cuarteto **JAZZ 51** a lado de tres músicos de alta renombre nacional Pablo Prieto, Alberto Medina y Jaime Ferrada. Han encontrado la combinación perfecta para dar un aire latino a su propuesta musical. Es un proyecto de inmediata identidad entre cuatro amigos músicos que comparten el gusto por la tradición de este genero. Han tenido oportunidades de tocar en festivales, teatros clubs y eventos de jazz alrededor de la república mexicana desde el año 2016. Grabaron su primer disco, donde cada uno de los integrantes de esta banda comparte su pasión y su estilo por el jazz tradicional con toques de swing, blues, New Orleans y bebop. Saldrá el disco de JAZZ51 en finales del 2019.

También Louise has estado colaborando con en grupo de Blues en México **Las Señoritas de Aviñon**, con grabaciones para la **revista GQ México** con un homenaje a BB King, en festivales de blues y en 2019 grabarán un álbum de Blues.

Por lo que Louise Phelan se ha convertido en un referente esencial para los amantes de Jazz en México. Su primer disco de Jazz "**Songs from a Darkened Room**" ha salido al mercado en 2013 y su segundo disco "**Moments of Light**" salió en 2015. Desde entonces tiene varios discos grabados (Jazz 51, >David MacGregor) y otras colaboraciones como cantante invitada.

Con esta trayectoria a Louise Phelan se le ha nombrado recientemente como "Una de las mejores voces de Jazz en México", en sus presentaciones en vivo se distingue por su pasión y sinceridad, elementos esenciales para la interpretación jazzística.

Una de sus más recientes presentaciones en 2019 fue la participación en el Festival Noches de Primavera Centro Histórico. CDMX y en 2017 un concierto memorable fue cuando fue invitada en el **Festival Internacional del Centro Histórico**, de la Ciudad de México, donde presentó en el prestigioso **Teatro de la Ciudad Esperanza Iris** con su quinteto, el concierto sigue siendo transmitido por Canal 22. Otra presentación memorable fue su concierto para la **Embajada de los EE.UU.** en México el 4 de julio en 2016 con la embajadora Roberto Jacobsen. También celebrando sus 5 años de estancia en México en el Foro Cultural Chapultepec en la Ciudad de México con más de 500 invitados en público. También se ha presentado en varias ocasiones en el **Lunario del Auditorio Nacional** de la Ciudad de México y en el **Clazz Jazz Festival** en el Teatro Julio Castillo del INBA con Ivan Melón Lewis, pianista de Latin jazz cubano.

Y representó Irlanda, su país natal, en el Festival de **EUROJAZZ** en 2014 con un publico por más de 10,000 personas en en Centro Nacional de las Artes.

En finales del 2017 presentó un concierto abordo el Buque Cuauhtémoc en Venice Beach Los Angeles California para la Embajada de México junto con el pianista Alex Mercado.

En Diciembre 2019 será invitada para cantar en el Centro Cultural de Los Pinos con La Orquesta Carlos Chavez.

Además Louise colabora con la compositora **Jaki Irvine** (Irlanda). Han colaborado en proyectos para el Museo **Arte Alameda** (INBA), el Museo de Arte Moderno en Dublin, Irlanda (**IMMA**) y en Enero 2020 tendrán presentación en el **NCAD** Dublín Irlanda con varios músicos de alta renombre en Irlanda, con un disco grabado.

Louise es también Profesora de la **Técnica Alexander** (calificada por la Sociedad de Técnica Alexander en Londres) y actualmente es docente en el **Estudio de Ópera de Bellas Artes INBA**, como docente invitada al



**Louise  
Phelan**



**Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y en la Orquesta Escuela Juvenil Carlos Chavéz y en Ensemble Escénica Vocal SNFM ahora en el Centro Cultural de Los Pinos**, que forman parte de la **Secretaría de Cultura** en México. Regularmente da cursos, talleres y clases alrededor de la república en universidades, centro culturales, teatros, estudios de ópera como la UNAM, Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma Zacatecas, Tec de Monterrey Santa Fe, CDMX, Monterrey N.L., Universidad de Anahuac y la Universidad Panamericana.

**“Louise Phelan ha hecho una carrera muy meritoria, en estos cinco años de permanencia entre nosotros... Se trata de una artista que domina el arte de la seducción, y por ello debe entenderse, simplemente, que no nos permite distraernos y que tiene la capacidad de malear nuestras emociones.”**

- Germán Palomares Oviedo, Gerente de HORIZONTE 107.9FM en Instituto Mexicano de la Radio (IMER)

**“Esta cantante, que en escena es una "sui generis" mezcla entre Billie Holiday y Ella Fitzgerald, actualmente prepara su primer álbum "Songs From a Darkened Room", incluyendo clásicos del Jazz así como temas inéditos y propios del que se desprenderá el sencillo "In the wee small hours of the morning". De esta forma, su voz flota entre nubes de cuerdas y vientos de indudable sonido "vintage".**

- Periódico EXCELSIOR, México

Para conocer un poco más acerca de la carrera de LOUISE PHELAN les invitamos a visitar su página web para seguir los eventos programados en las semanas venideras:

[Facebook](#)   [Twitter](#)   [YouTube](#)

[www.louisephelan.com](http://www.louisephelan.com)